



DOSSIER DE PRESSE

SENBEÏ - TÔITSU

SORTIE LE 27 NOVEMBRE 2020



TÔITSU

**LE NOUVEL ALBUM COLLABORATIF DE SENBEÏ
RÉALISÉ AVEC PLUS DE 500 FANS
PENDANT LE CONFINEMENT**



TÔITSU

« LE NOM DE L'ALBUM, TÔITSU - UNIFICATION EN JAPONAIS - AINSI QUE LA POCHETTE (...) ONT ÉTÉ CHOISIS PAR LES FANS, POUR REPRÉSENTER CE TRAVAIL COMMUN »

Pendant le confinement, Senbei a beaucoup échangé avec ses fans via les réseaux sociaux, leur proposant un projet collaboratif.

De ces discussions est né un groupe Facebook sur lequel ses fans ont proposé des idées, arrangements et interprétations instrumentales.

Autant d'inspirations possibles qui ont permis à Senbei de jouer ensuite le chef d'orchestre, composant de nouveaux titres basés sur ces échanges.

**DECouvrez & TÉLÉCHARGEZ
LE KIT PROMO**

Les fans ont également été invités à proposer des titres pour l'album et des propositions graphiques...

TÔITSU -unification en japonais- ainsi que le travail d'Adrien Waterlot (un fan) ont été choisis par les membres, pour représenter ce travail commun.



Suivez les échanges sur le groupe Facebook



SENBEÏ PARLE DE L'ALBUM



« Ce projet a été lancé pendant le confinement de 2020. Comme beaucoup de gens, je me suis retrouvé coincé chez moi, plus de travail, plus de tournée. J'ai voulu en profiter pour lancer un projet collaboratif en faisant appel à mes fans via les réseaux sociaux.

Au départ, j'imaginai juste faire une chanson comme ça, en piochant parmi leurs idées, un sample par ci, une prise de guitare par là. Je ne pensais pas que ça prendrait une telle ampleur.

On s'est vite retrouvé à 500 sur un groupe de discussion dédié. Et ensuite, tout s'est emballé.

4 mois plus tard, Toitsu était terminé.

Il n'y a pas eu que de la musique, mais également une incroyable bonne volonté générale, de la bonne humeur, beaucoup de soutien, de partage, de dévouement et d'humour. Tout ça m'a aidé à orchestrer ce joyeux bordel en un temps record.

«TÔITSU» signifie «unification». Sans ceux et celles qui ont participé, cet album n'existerait pas. »



3 JUIN : SENBEÏ PRÉSENTAIT LE PROJET EN COURS

SENBEÏ : LA BIO EXPRESS



Senbeï est un beatmaker et producteur prolifique, un vidéaste et un cinéphile passionné de culture japonaise.

Voilà plus de 10 ans qu'il produit un Hip-Hop singulier teinté de sonorités asiatiques et de textures électroniques. **Moitié des duos [Smokey Joe & The Kid](#), [Al'Tarba x Senbeï](#) et [Slumb](#)**, il cumule plus de 80 millions de lectures sur ses différents projets, arpente les scènes du monde entier, dont certains des plus grands festivals européens (Sziget, Solidays, Boomtown, Garorock...) et

trouve le temps de faire des arrangements live pour Deluxe et Chinese Man.

Formé au conservatoire de guitare classique, Senbeï (Hugo Sanchez) découvre la MAO au début des années 2000 au cours de l'âge d'or du label NINJA TUNE, alors qu'il réside à Montréal.

Lorsqu'il rentre en France quelques mois plus tard, il a composé son 1er album TROUBLE TOYS qui sera l'une des 1ères sorties du label Banzaï Lab, en 2008. Il restera fidèle au label bordelais depuis lors.

Sans abandonner son projet Senbeï, **il forme avec Matthieu Perrein (fondateur de Banzaï Lab), en 2010, le duo Smokey Joe & The Kid** dont le succès dépassera largement les frontières de l'hexagone.

En 2018, **il s'associe au beatmaker Al'Tarba pour le projet [Rogue Monsters](#)** qui sortira en 2019 sur Banzaï Lab. En parallèle, **Senbeï crée un autre duo, [SLUMB](#), avec le pianiste Julien Marchal,**

avec lequel il sort pendant le confinement un 1er EP "Reset".

Extrêmement actif, il réussit entre tous ces projets, à composer la bande originale du documentaire de 90 minutes sur le judoka Teddy Riner (France TV) ou encore pour des publicités (Apple, Engie, Ubisoft...).

Senbeï est un geek par excellence : gamer, il collectionne les jeux vidéos rétros et, de préférence, rares. Il a passé quelques semaines dans le top 10 mondial de Mario Kart et son frigo est une Game Boy géante. Sa bibliothèque croule sous les mangas et les figurines issues de ceux-ci. Sa passion pour le Japon atteint son apogée lorsqu'il part en 2017 au pays du soleil levant pour enregistrer son album Ningyo. Il y enregistrera notamment - consécration - une collaboration avec le MC japonais ShingO2 (qui a signé la B.O de l'anime culte Samurai Champloo).

SENBEÏ C'EST SURTOUT ÇA :



LA TRACKLIST DE L'ALBUM



PRELUDE

ON LOCKDOWN

FEAT. MISCELLANEOUS

MAFUBA

ANIKI

STORMING IN THE CASTLE

FEAT. MISCELLANEOUS, YOUTHSTAR, ILLAMAN & DJ NETIK

NAONED

TŌITSU

FEAT. YOSHI DI ORIGINAL, BEZAH MIYAGI, SPECTA & DJ KENTARO

REMEMBER

LUNCHBREAK

WOLFPACK

FEAT. DJ NIXON, L.ATIPIK, DJ DINO, SALIGO & GROOVE SPARKZ

YOU'RE FINE

UR LOVE

ISSHO

LE TÉMOIGNAGE DES FANS

ISABELLE

*PARTICIPATION SUR L'ALBUM :
MUSICIENNE*

Fin avril 2020, une révolution s'opère dans nos quotidiens confinés : Senbeï monte un projet d'album collaboratif et crée sur un réseau social une communauté de passionnés pour partager tous les sons qui les font rêver, et qu'ils aimeraient entendre transformés à la sauce Senbeï.

Ces échanges stimulants et rencontres virtuelles enrichissantes m'ont donné envie de lui envoyer un condensé de toutes les improvisations que je pouvais imaginer dans les 24h après qu'il nous révèle chaque aperçu de ses ébauches nommées «Episodes».

Ce défi a généré des échanges quotidiens avec Senbeï, accessible et humble, et une découverte du monde professionnel du beatmaking : quelle belle surprise, en ces temps confinés ! Cet album est un life changer !

OO' OLIV

*PARTICIPATION SUR L'ALBUM :
MUSICIEN*

Je suis musicien amateur et j'ai rencontré Hugo lorsqu'il est passé nous voir il y a bien 10 ans. Nous sommes restés amis sur Facebook sans trop se croiser mais j'ai acheté 1 de ses albums que j'adore et que j'écoute toujours: Ningyo.

Il a une façon de faire de la musique électronique en mélangeant les genres et en créant des choses innovantes des sons que je n'avais jamais entendu avant.

Alors, quand j'ai vu son annonce d'album collaboratif avec ses fans, j'ai enregistré une impro rap sur un des beat qu'il avait envoyé. Il l'a retravaillée à sa manière et m'a annoncé que j'étais gardé pour l'album ! J'étais fou c'est un honneur !

Et quand je vois le résultat, le nombre de personnes et leurs contributions si variées je trouve que c'est un chef d'œuvre !

CYRIL

*PARTICIPATION SUR L'ALBUM :
MUSICIEN*

Jamais je n'aurais imaginé un jour faire partie d'une telle aventure tant d'un point de vue musical, qu'humain. Étant fan de la première heure de Senbeï et de son groupe Smokey Joe & The Kid, j'ai sauté à pieds joints dans ce projet collaboratif inattendu !

Ce fut une aventure riche en partages, échanges, découvertes, rencontres, avec en plus, beaucoup de bonne humeur et une bonne dose d'humour.

Hugo nous a ouvert les portes de son univers et malgré le timing hyper serré et il nous a livré un album de haute qualité !

Merci à Hugo, au groupe et bien sûr à Banzaï Lab !

ADRIEN

*PARTICIPATION SUR L'ALBUM :
CONCEPTEUR DE LA POCHETTE / MUSICIEN
RÉALISATEUR DU CLIP NAONED*

Je connais Hugo depuis quelques années maintenant et j'ai toujours apprécié son travail. C'est donc naturellement que j'ai rejoint son groupe et que j'ai proposé quelques extraits qui me paraissaient pertinents.

Lorsque le morceau a avancé, Hugo m'a proposé de plaquer quelques accords dessus, ce que j'ai accepté avec plaisir.

C'est beau, je trouve, aujourd'hui, avec tous les haters qui traînent sur les réseaux, de voir un groupe facebook si dynamique et bienveillant, qui donne envie de s'investir dans un projet commun !

Les membres de ce groupe sont plein d'énergie et de ressources, chacun a son petit truc en plus, c'est parti dans tous les sens, ça a même imprimé du sticker en forme de slip !

Graphiste et réalisateur de métier, j'ai trouvé pertinent d'apporter ma pierre à l'édifice également pour la réalisation du visuel de l'album ainsi que d'un clip.

DROOGZ

*PARTICIPATION SUR L'ALBUM :
TRADUCTEUR DES POSTS*

J'ai rejoint le groupe avec déjà une centaine de membres qui balançaient sample après sample et je me suis vite pris au jeu.

N'ayant pas de connaissances techniques au niveau musical, mes samples ou morceaux partagés n'étaient pas toujours de bons choix mais on rigolait tellement avec les partages et les découvertes que j'ai passé des heures d'affilée à partager, aux cotés de la team rocket.

Finalement, mon rôle a été celui de traducteur des posts de senbeï en anglais, et c'est ce qui sera retenu de moi dans cette aventure, ainsi que ma vidéo conceptuelle pour le clip.

De la culture, des amis, des fous rires et de la fierté, voilà ce que je retiens de ces quelques mois, et j'ai hâte écouter cet album qui va sans aucun doute être une perle.

KEVIN

*PARTICIPATION SUR L'ALBUM :
MUSICIEN*

Je fais de la musique depuis mes 5 ans, surtout du piano. Pendant le confinement j'ai rejoint le projet «Collab Album» sur facebook.

J'ai envoyé plein d'idées à Hugo avec les moyens du bord. Il m'a demandé de faire l'intro de l'album, et a pris plusieurs suggestions, comme le piano sur ISSHO.

J'ai jamais vu un groupe aussi bienveillant, porteur, proactif, enthousiaste et solidaire, avec une synergie extraordinaire. Chaque membre est magnifique et j'ai énormément de gratitude pour chaque rencontre. Le projet est surréaliste.

C'est mon premier album, et tout ça m'a déjà marqué à vie.

UNE PRÉCOMMANDE QUI EXPLOSE



ÉDITION «AKA»

L'édition AKA, avec son vinyle rouge marbré, limitée à 200 exemplaires, **s'est écoulee en à peine deux heures** sur le Bandcamp de Banzaï Lab.

ÉDITION «KURO»

L'édition KURO, elle, est toujours disponible en pré-commande sur le shop Banzaï Lab.



Dans une démarche éthique et soucieuse de la conjoncture,
Banzaï Lab fabrique désormais ses vinyles en France,
dans les usines bretonnes de M' Com' Musique.

TÔITSU est le premier projet qui entame cette nouvelle collaboration !



SORTIE LE 27 NOVEMBRE 2020



LABEL matthieu@banzailab.com

MANAGEMENT & SYNCHS clement@banzailab.com

PROMO nolwenn@banzailab.com



RÉSEAU DES
INDÉPENDANTS
DE LA MUSIQUE

